

### TEOG SINAV SORUSU-1

- I. Bana verdiğin kitabı metroda unutmuşum.  
II. Yoğunluktan dolayı kitap okumayı da unuttuk.  
III. Şimdiye kadar biz senin ne haylazlıklarını unuttuk.

“Unutmak” kelimesi, numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Hatırlamamak  
B) Bağışlamak  
C) Bir şeyi dalgınlıkla bir yerde bırakmak  
D) Bir şeyi yapamaz duruma gelmek

### ANABİLİM 1. TEOG UYGULAMA (31 AĞUSTOS) 2. SORU

Aşağıdakilerin hangisinde “çekmek” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uyumamaktadır?

- A) Güç durumlara katlanmak: Dokuz yaşından beri bu hastalığı çekiyordu.  
B) Tartıda ağırlığı olmak: Tartsaydınız on, on beş kilodan fazla çekmezdi.  
C) Daralıp kısalmak: Yeni aldığı elbisesi sıcak suda yıkandığı için çekmiş.  
D) Bir şeyi bulunduğu yerden hareket ettirmek: Usta kapıya bir kat boya çekti de öyle gitti.

### ANABİLİM 2. TEOG UYGULAMA (24 EYLÜL) 1. SORU

Aşağıdakilerin hangisinde “çekilmek” sözcüğü, verildiği anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Bir işten, bir görevden kendi isteği ile ayrılmak: Başka projelerimiz var, bu işten çekiliyorum.  
B) Azalmak veya yok olmak: Yeni aldığımız ineğin sütü çekildi.  
C) Katılmamak, vazgeçmek: Beni görünce o da yarışmadan çekildi.  
D) Bir yerden uzaklaşmak, bir yere uğramamak: İkra miyeler bensiz çekiliyor bu dünyada.

### ANABİLİM 3. TEOG UYGULAMA (19 KASIM) 1. SORU

Aşağıdakilerin hangisinde “boş” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uyumamaktadır?

Anlam	Kullanım
A) Bilgisiz, cahil	Hayatım boyunca onun kadar boş birini görmedim.
B) Bir işe yaramayan	Boş kadrolara beş bin memur alınması düşünülüyor.
C) İşsiz	Almanya’da yıl boyunca boş dolaşan binlerce insan var.
D) İçinde bir şey bulunmayan	Boş bir depo bulabilirsem sizi en kısa zamanda haberdar ederim.

**ANABİLİM 1. TEOG DENEME (3 EKİM) 2. SORU**

1. Her halinden sınıfa yeni geldiği belliydi.
2. Eve geldiğinde ilaç almayı unuttuğunu anladı.
3. Dershaneye gelince onu aradım.
4. Şimdi sözü burada kesip asıl konumuza gelelim.

“Gelmek” sözcüğü, kaç numaralı cümlelerde “bir yere girmek, ulaşmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) 1 ve 2  
B) 2 ve 3  
C) 1 ve 4  
D) 3 ve 4

**ANABİLİM 2. TEOG DENEME (31 EKİM) 1. SORU**

“Kazanmak” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu parayı kazanmak için çok çalıştı.  
B) Kazandıklarını taşınmaz mallara yatırdı.  
C) Aylarca uğraşip bu işten hiçbir şey kazanamadan ayrıldı.  
D) Zor oldu ama sonunda bir dost kazandı.

**ANABİLİM 4. TEOG DENEME (17 KASIM) 1. SORU**

“Büyük” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde “üstün niteliği olan” anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) Türkler, tarih boyunca sesini duyurmuş büyük bir ulustur.  
B) Havaalanında büyük bir kalabalık vardı.  
C) Moliere, yeryüzüne gelmiş kişilerin en büyüklerinden biridir.  
D) Bu savaşta Atatürk, büyük bir komutan olduğunu bir kez daha tüm dünyaya kanıtlamıştı.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 7. SAYFA 3. SORU**

Atla gel dereyi  
Derin oydu yarayı  
Uydu düşman sözüne  
Serin ettin arayı

“Uymak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde, dörtlükteki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) O, gittiği yere kolayca uyar.  
B) Onun dediklerine uyup işi bıraktı.  
C) Seninle zevklerimiz birbirine uyuyor.  
D) Bu söylediğin ne akla uyar ne mantığa.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 9. SAYFA 13. SORU**

- Birikmiş parasına dokunmak istemiyor.
- Kahve bana dokunuyor, içemiyorum.

“Dokunmak” sözcüğü bu iki cümlede sırasıyla hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) İyi gelmemek- rahatını bozmak  
B) Harcamak- sağlığını bozmak  
C) Zarar vermek- sataşmak  
D) Ellemek- değmek

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 13. SAYFA 17. SORU**

1. Yapraklarını döken ağaçlar beni hep hüznlendirmiştir.
2. Satılmayan hamsileri denize döktüler.
3. Genç yaşta ölen kocası için yıllarca gözyaşı döktü.
4. Artan yemekleri arka bahçeye döküyorlardı.

Yukarıdaki cümlelerin hangi ikisinde “dökmek” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1- 4  
B) 2- 3  
C) 2- 4  
D) 1- 3

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 15. SAYFA 14. SORU**

“Durmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde açıklamasına uygun olarak kullanılmamıştır?

- A) Bir yerde eğlenmek, beklemek – Okula giderken yollarda durmayın.  
B) Bir süre hareketsiz kalmak – Tren, bu istasyonda durur mu?  
C) Bir şey oluncaya dek vakit geçirmek – Arkadakiler gelene kadar burada durun.  
D) Konaklamak – Sen içeride dur, ben ekmek alıp gelirim.

TEOG SINAV SORUSU-2

Aşağıdaki dizelerin hangisinde karşıt anlamlı kelimeler birlikte kullanılmıştır?

- A) Hapsolmuş bir şafak gibi derinde  
Zamana gülecek hüznün ve neşen
- B) İnsan yaşamaktan bıkar, usanır,  
Hülyaya dalmaktan usanmaz.
- C) Biri hareketsiz, cansız yatıyor;  
Birinin dinmeyen gözyaşları var.
- D) Nasıl hatırlamazsın o türküyü  
Gök parçası, dal demeti, kuş tüyü

ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 10. SAYFA 24. SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt kavramlara yer verilmemiştir?

- A) Öğüt vermek kolay örnek olmak zordur.
- B) Malı hor gören çoktur ama veren azdır.
- C) Bazı kötü insanların iyi yanları olabilir.
- D) Rastlantılar bizi en çok kendimize tanıtır.

ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 16. SAYFA 24. SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcüklere yer verilmiştir?

- A) Seni görünce tüm dertleri unuttum.
- B) Susmalar bitse konuşmalar başlasa.
- C) İnsanların içinden kim bilir neler geçer.
- D) Sorunlarını keşke benimle paylaşsan.

ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 5. SAYFA  
11.SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?

- A) Kurunun yanında yaş da yanar.
- B) Az ateş çok odunu yakar.
- C) Gelen gideni aratır.
- D) Keskin sirke küpüne zarar.

ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 12. SAYFA  
9.SORU

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Güzel çirkin demeden her gördüğünü aldı.
- B) Az çok gelecekle ilgili planlarını yapmıştı.
- C) Yıllardır kendine doğru dürüst bir iş edinememişti.
- D) Uzak yakın demeden bütün akrabalarını davet etmişti.

500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 1. SAYFA 7.SORU

1. Bahçenizde nar ağacı  
Kimi tatlı kimi acı
2. Ak saçlı başını alıp eline  
Kara hülyalara dal anneciğim
3. Ne ileri ne geri  
Kimlerin var haberi
4. Gönül gurbet ele varma  
Ya gelinir ya gelinmez

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangilerinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) 1 ve 2
- B) 2 ve 3
- C) 3 ve 4
- D) 2 ve 4

**TEOG SINAV SORUSU-3**

Picasso her dalından başka bir meyve sarkan büyük bir ressamdı. Öğleye kadar portre; öğleden sonra beş gözlü, dokuz kollu bir insan resmi çizdi. Ertesi gün çini fırınının başında çalışırdı. Sonraki gün heykel yontardı.

**Bu metindeki altı çizili sözle Picasso'nun hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

- A) Alışılmadık resimler çizmesi
- B) Dünyaca tanınması
- C) Diğer sanatçıları etkilemesi
- D) Farklı sanat dallarında eser vermesi

**ANABİLİM 1. TEOG UYGULAMA (31 AĞUSTOS) 4,5. SORU**

Maviyle yeşilin kucak kucağa olduğu Kanlıca, hep kıpır kıpır hep hayat dolu ve hep kendi gibi kalmak istiyor.

**Yukarıdaki cümlede “kendi gibi kalmayı istemek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Canlılığını çevresine hissettirmek
- B) Sahip olduğu güzellikleri koruma çabası içinde olmak
- C) Benzerlerinden farklı olmaya çalışmak
- D) Önemli bir yer olduğunu kanıtlamaya çabalamak

Kimileri şiiri bir giz, bir büyüymüş gibi insanların yaşantısından ayırıp bir bulmaca evrenine aktarıyorlar. Bu nu yaparak da şiirle insanın, toplumun bağıni koparmış oluyorlar.

**Yukardaki parçada “şiiri bir bulmaca evrenine aktarmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiiri, yalnız şairlerin anlayabileceği bir dille yazmak
- B) Şiiri toplumsal sorunlara cevap verir hale getirmek
- C) Okuru, şiir üzerinde düşünmeye yöneltmek
- D) Şiiri açıklıktan uzak, soyut bir biçime sokmak

**ANABİLİM 2. TEOG UYGULAMA (24 EYLÜL) 4. SORU**

Hep belirli konular etrafında kürek çeken okurlar, diğer alanlara yabancı kalır. Oysa bir insan her konuda birikim sahibi olmalıdır. Her kitabı okumalı, her sayfaya göz atmalıdır. İrmağın hep bir tarafına olta atmak, tuttuğumuz balıkların türünü sınırlandırır.

**Bu parçada geçen “ırmağın hep bir tarafına olta atma” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sürekli aynı konuların işlendiği yapıtları okuma
- B) İşlenen konu üzerinde uzmanlaşma
- C) Her konuyu derinlemesine inceleme
- D) Okunan kitaplardan tam verim alamama



**ANABİLİM 1. TEOG DENEME (3 EKİM) 4. SORU**

Türk tarihi, gölgede kalmış pek çok kahramanla doludur.

**Bu cümlede geçen “gölgede kalmak” sözünün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Birçok kahramanımız, kendi çağlarında dünyayı titretmiştir.
- B) Bazı sanatçılar, hak ettikleri ödüle bir türlü ulaşamazlar.
- C) Zaman içinde birçok değer, gün ışığına çıkacaktır.
- D) Unutulmuşluğun tozlu raflarında çok insan yaşar.

**ANABİLİM 2. TEOG DENEME (31 EKİM) 2. SORU**

Şiir bir duygu işidir. Kalbin süzgecinden geçmeden ortaya konacak bir şiir düzyazıdaki cümlelerin alt alta sıralanmasından başka bir şey değildir.

**Yukarıdaki parçada “kalbin süzgecinden geçmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Biçimle içeriği birbirine yaklaştırmak
- B) Eseri duygularla yoğurmak
- C) Gerçekleri dile getirmek
- D) Zihinden geçen düşünceleri kâğıda dökmek

**ANABİLİM 4. TEOG DENEME (17 KASIM) 3. SORU**

Yazar, okuru sarıp sarmalayan yalın bir dil kullanırsa bir yıldız gibi ışığını yaymaya devam eder. Ağdalı bir dil kullanan yazar, sönen bir yıldız gibidir. Ne ışığından ne kendinden eser kalır.

**Bu parçada geçen “bir yıldız gibi ışığını yaymak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlattıklarıyla bilgilendirici bir yol izlemek
- B) Herkes tarafından kabul gören biri olmak
- C) Toplumla barışık bir şekilde yaşamak
- D) Toplumda düşüncelerini kabul ettirmeye çalışmak

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 10. SAYFA 27. SORU**

Gerçek sanatçılarla sözde sanatçıların aynı cetvelle ölçülmesi büyük haksızlıktır.

**Bu cümledeki “aynı cetvelle ölçülmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatçıların değerini anlatmak
- B) Aralarındaki farklılıkları göstermek
- C) Aynı ilkelere göre değerlendirmek
- D) Sık sık karşılaştırma yapmak

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 8. SAYFA 15.SORU**

Sanatçıların oluşturduğu öznel pencere sonraki nesillere birçok yönden ufuk açıyordu.

**Bu cümledeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Konuya farklı bakış açıları ortaya koymak
- B) Çevresindekiler için övücü sözler söylemek
- C) Kendi beğenilerini öne çıkarmak
- D) Yaşadığı dönemde anlaşılılmamak

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 9. SAYFA 2.SORU**

Romancı, okuyucuyu bir yolculuğa çıkarır ve yolcular yolda başlarına ne geleceğini bilmez.

**Bu cümledeki “yolda başlarına ne geleceğini bilmemek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okuyucunun sonunu bilmeden eylemini sürdürmesi
- B) Okuyucunun yazardan bağımsız davranabilmesi
- C) Okuyucuya dolduracağı boşluklar verilmesi
- D) Okuyucuların romanın yazım sürecinde etkili olabilmesi

**TEOG SINAV SORUSU-4**

Dünya medeniyet tarihinin en eski ve gelişmiş medeniyetlerinden biri olan Hititlerin, Anadolu'nun bağrında bıraktığı eserler hâlâ görkemini korumaktadır.

**Bu cümleden "Hititler" ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi kesin olarak çıkarılır?**

- A) Anadolu'ya nereden geldikleri bilinmektedir.
- B) Anadolu tarihinin bilinen ilk uygarlığıdır.
- C) Anadolu'nun kültürel varlığına katkı sağlamışlardır.
- D) Bıraktıkları eserler, dünyadaki uygarlıklar üzerinde belirleyici olmuştur.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 57. SAYFA  
4.SORU**

Zaman dur durak bilmiyor. Hızlıca geçip gidiyor. Saniyeler, dakikaları, dakikalar saatleri, saatler günleri kovalayıp duruyor. Sanki günler birbiriyle yarışa girmiş de çok çabuk geçmek için çabalıyor. Zaman, hayatın tadını çıkartmamıza engel olan, âdeta bizden bir şeylerin acısını almaya çalışan bir zalim gibi.

**Böyle düşünen biri için aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?**

- A) Günlerin nasıl gelip geçtiğini anlayamamaktadır.
- B) Zamanın çok hızlı geçmesini istemektedir.
- C) Zamanın, hayatın tadını çıkartmamıza engel olduğunu düşünüyor.
- D) Zamanın bizden bir şeylerin acısını aldığını düşünüyor

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 36. SAYFA 6. SORU**

Neler, neler kurarım da birini yapmam; yapmam. Çekingenliktir belki, pısrıklıktır daha doğrusu. Yemişler, bu dünyanın bütün yemişleri, ellerini dallara uzatanlarındır. Ben uzatmadım ellerimi dallara, uzatmadım. Görmedim değil yemişleri. Gördüm ama sadece baktım, baktım da içimi çektim.

**Bu parçanın yazarı ile ilgili olarak, aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılabilir?**

- A) Hayallerinin peşinden yılmadan koşacak kadar güçlüdür.
- B) Elindeki fırsatları iyi değerlendiren bir kişidir.
- C) Çevresindeki nimetlerin farkında bile değildir.
- D) Pek çok tasarısı olan ama bunları, gerçekleştiremeyen biridir.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 22. SAYFA 1. SORU**

Dün canım sinemaya gitmek istemediği için evde oturdum.

**Bu cümlelerden çıkarabileceğimiz kesin sonuç, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Evde zamanımı çok iyi geçirdim.
- B) Arkadaşlarım sinemaya gittiler.
- C) Sinemaya gitme olanağım vardı.
- D) Evde çok güzel bir film izledim.

**TEOG SINAV SORUSU-5**

Düşünce şüpheyile başlar, kendisine zıt olanlarla gelişir; bu yüzden zıt düşüncelere kulaklarımızı tıkamak, düşünce ufkumuzu yok eder.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca çelişir?**

- A) Farklı görüşler, düşüncenin olgunlaşmasını sağlar.
- B) Düşüncelerine körü körüne bağlananlar yenileşmeye kapalıdır.
- C) Gelişime açık olmak için sabit fikirlerden sakınmak gerekir.
- D) Karşıt görüşler ilerlemenin önündeki en büyük engeldir.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 40. SAYFA 16.SORU**

İlim, öğrenilen değil yaşanandır. Yaşanmayan ilim geçmeyen para gibidir.

**Cümlesiyle çelişen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İlim tecrübeyle elde edilir. Tecrübesiz elde edilen bilginin hiçbir değeri yoktur.
- B) İlim yaşama uygulanırsa değer kazanır.
- C) İlim sadece araştırılarak öğrenilir, uygulaması önemli değildir.
- D) Hayata geçirilen bilgi kullanılmayan en mükemmel bilgiden daha iyidir.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 12. SAYFA 15.SORU**

**Aşağıdakilerden hangisi “İnsanlar, kötülük karşısında tarafsız kalmak hakkına sahip değildiler.” cümlesinde anlatılmak istenen düşünceyle çelişmektedir?**

- A) Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.
- B) Başkalarına yapılan kötülüğe seyirci kalamayız.
- C) Kötülüklerin çoğalmasına engel olmalıyız.
- D) Sessiz kalanlar, kötülerden yana olanlardır.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 44. SAYFA 8.SORU**

“Bir şeyi yapmak isteseniz bir yolunu bulursunuz, yapmak istemezseniz de bir bahane bulursunuz.”

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi yukarıdaki cümle ile anlamca çelişir?**

- A) Yapmayı çok istediğiniz bir şeyi gerçekleştirmek için her zaman bir yol bulursunuz.
- B) Bir şeyi yapmak içinizden gelmiyorsa mutlaka bir mazeret bulursunuz.
- C) Bir şeyi yapmayı ne kadar çok isteseniz de önünüze çıkan engeller sizi yolunuzdan alıkoyabilir.
- D) Bir olayı gerçekleştirip gerçekleştirmemeniz tamamen onu ne kadar istediğinize bağlıdır.

**500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 7. SAYFA 8.SORU**

Gerçek, insanın yaşam yolculuğunda dayandığı bastondur.

**Böyle düşünen biri aşağıdakilerden hangisini söylerse kendisiyle çelişmiş olur?**

- A) İnsan yaşamının temelini gerçeklerle sağlamlaştırır.
- B) Gerçeklerle örülmüş de olsa yaşam, türlü oyunlarla duruşumuzu bozmaya çalışır.
- C) İnsanın hayata karşı dik durmasını söyler gerçekler.
- D) Sırtımı gerçeklere yasladığımda yaşam için telaşlanmama gerek kalmıyor.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 10. SAYFA 15.SORU**

Zafere giden yol yenilgiden geçer.

**Yukarıdaki cümle ile aşağıdakilerden hangisi çelişir?**

- A) Zafere her zaman çiçekli yollardan gidilmez.
- B) Yenilmek, insanın bıkmamasına ve vazgeçmesine yol açar.
- C) Bu dünyada önce kaybedenler sonra hep kazanmıştır.
- D) Başarıya ulaşmak için sıkıntı çekmek gerekebilir.





TEOG SINAV SORUSU-7

(I) Çocuk kitaplarının eğitici olması gerektiğini düşünenler, çocukların sevdiği kitapların büyük bir kısmını saçma sapanlıkla suçluyor. (II) Oysa öncelikli olan ne tür olursa olsun çocuğun bir kitabı isteyerek ve zevkle okuması, "O yazarın başka kitabı var mı?" diye merak etmesidir. (III) Ancak birisi çıkıp ona "Niye saçma sapan kitaplar okuyorsun?" diyerek onun kitap okuma sevgisini baltalıyor. (IV) Bu tür yanlış söylemler ancak "Çocuğu Kitap Okumaktan Soğutmanın On Yolu" isimli bir makalede yer alabilir.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede bazı kişilerin, eğitici olmayan çocuk kitaplarını gereksiz gördüğü dile getirilmiştir.
- B) II. cümlede asıl önemli olanın çocukların kitap okuması olduğu belirtilmiştir.
- C) III. cümlede çocuklara kitap okuma sevgisi kazandırma yolları üzerinde durulmuştur.
- D) IV. cümlede yanlış yaklaşımların, çocukları kitap okumaktan uzaklaştıracağı anlatılmıştır.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 18. SAYFA  
6.SORU**

(I) Günümüzde, hiçbir şair gerçeküstücülüğün şiir deneyini önce yaşamak sonra da aşmak zorunda olduğunu bilmezlikten gelemez. (II) Yoksa kaçınılmaz biçimde şiirin gelişim çizgisinin gerisinde kalacaklardır. (III) Bütün yüceliğine rağmen, gerçeküstücü şiirin de günümüzün duyarlığına yetmediği söylenebilir. (IV) İşte bu şiirin yaşayacak yanlarını benimseyerek aşkın bir düzeyde yeniden değerlendirme ödevi, bugünün şairlerine düşüyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, günümüz şairlerinin gerçeküstü şiir anlayışını benimsedikten sonra daha iyisini yapma çabasında olmaları gerektiği vurgulanıyor.
- B) II. cümlede, gerçeküstücülük akımına dâhil olmayan şairlerin yarınlar kalamayacağından söz ediliyor.
- C) III. cümlede, gerçeküstü şiirin, günümüzdeki şiirle ilgili beklentileri tam olarak karşılayamayacağından söz ediliyor.
- D) IV. cümlede günümüz şairinin, gerçeküstücü şiirin işe yarar yanlarını değerlendirmekle görevli olduğu vurgulanıyor.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -3 / 12. SAYFA  
7.SORU**

(I) Lev Tolstoy ile Anton Çehov 1895 yılında, Tolstoy'un yaşadığı Yasnaya Polyana'da tanıştılar. (II) Aslında ikisi de tanışmaya pek hevesli değildi. (III) Çehov, Tolstoy'un ideolojisini fazlasıyla katı buluyordu; Tolstoy ise Çehov'un tiyatro yazar olarak yeteneğini ziyan ettiğini düşünüyordu. (IV) Bir keresinde Çehov'a sınırlanıp söylediği, "Shakespeare yeterince kötü zaten, sen ise ondan betersin!" sözleri çok sık alıntılanır.

**Tolstoy ve Çehov'dan söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, söz konusu sanatçıların ne zaman ve nerede tanıştıkları üzerinde duruluyor.
- B) II. cümlede, iki sanatçının ortak bir özelliğinden söz ediliyor.
- C) III. cümlede, Tolstoy'un Çehov'a öykü yazmasını salık verdiği belirtiliyor.
- D) IV. cümlede, Tolstoy'un Çehov'u bir başka sanatçıyla karşılaştırdığı dile getiriliyor.

**TEOG SINAV SORUSU-8**

Ben İstanbul şarkılarıyla büyüdüm. Dedem ud çalar, ninem şarkı söylerdi. “Üsküdar’a gider iken aldı da bir yağmur.” derdi mesela, ben o yağmurla ıslanırdım. “Gel ey denizin nazlı kızı!” derdi, denizden çıkıp geliveren nazlı bir kız olurdum.

**Bu metinde yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dedesi ve ninesinin sanata ilgi duyduğu
- B) Kendisini İstanbul şarkılarıyla bütünleştirdiği
- C) Kendisinin, İstanbul şarkılarını sürekli tekrarladığı
- D) Dedesi ve ninesinin, İstanbul şarkılarını çok sevdiği

**ANABİLİM 1. TEOG UYGULAMA (31 AĞUSTOS) 17. SORU**

Âşık Veysel özbeöz bir saz şairiydi. Dilinde şiir, elinde saz... Onu bütün memleket biliyor, seviyordu. Âşık Veysel şiir yazıyor, besteliyor sonra da alıp sazı çalıyordu. Bir de şiir kitabı yayımlamıştı son günlerinde. Fakat onun türkülerinin eriştiği memleket köşelerine, kitabının varması için belki bir asır gerekecek. Şiir kitapları az gider, uz gider bir de bakar ki bir arpa boyu yol gider. Hâlbuki dizeler, bir türküye atladı mı hudutları aşar gider.

**Yukarıdaki parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Halk şiirinin kalıcılığı zamanla anlaşılır.
- B) Şiir, bestelenirse yaygınlaşıp benimsenir.
- C) Âşık Veysel, ürettikleriyle kalıcılığı yakalamıştır.
- D) Ulusun gerçek değerleri, halk ezgilerine sinmiştir.

**ANABİLİM 2. TEOG UYGULAMA (24 EYLÜL) 15.SORU**

Avrupa’dan, Amerika’dan gelen her görüşe, her moda, her yeni dans şekline, her konferansçıya hayran olan insanlar vardır. Eli kalem tutan her adamın yazdığı her şeye hayran olanlar vardır. Her kumaş modası, her ayakkabı biçimine hayran olanlar vardır. Uygarlıkta Avrupa’ya, Amerika’ya gidelim fakat kültürde, yani dilde, ahlakta, sanatta ve hayat anlayışında hep Türk kalalım.

**Bu paragrafta asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çağdaşlaşmak, kültürel değerlerimize yabancılaşmadan gerçekleştirilmelidir.
- B) Her insan, üstün eserlere hayranlık duyar.
- C) Kendinden başka her şeye hayran olmak hastalıktır.
- D) Hayranlık duymanın ölçüsünü kaçırmamalıyız.

### ANABİLİM 2. TEOG DENEME (31 EKİM) 11. SORU

Eline büyük fırsatlar geçince önemli işler yapacağını düşünmek, bunu beklemek sağlıklı bir düşünce olabilir mi? Doğru olan, kendi imkânlarını, sonuna kadar değerlendirmeye çalışmaktır. İnsanın başarılı olmak için büyük fırsatlara değil, elindekilerin değerini fark edecek bir sezgi gücüne ihtiyacı vardır.

**Yukarıdaki paragrafta vurgulanan düşünce aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) İnsanın başarısında ortamın da etkisi vardır.
- B) İnsan, kendi şartları içinde başarının yollarını aramalıdır.
- C) İnsan, yaşamındaki fırsatları kendi oluşturur.
- D) Kaçırılan fırsatlar başarılı olma yolunda engel değildir.

### ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 35. SAYFA 4.SORU

Özdeyiş söylemek çok kolaydır, derler. Gerçekten öyledir. Biraz kafası işleyen herkesin elinden gelir. Ama okuyucunun üzerinde derin bir etki bırakan, zihinde uzun düşüncelere yol açan ve öyle çabucak hatırdan çıkmayan sözler yaratmak o kadar kolay olmasa gerek.

Nasıl ki biraz okumuş, yazmış herkes şiir yazabilir ama büyük şair seyrek yetişir.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiir yazabilmek için köklü bir eğitime gerek yoktur.
- B) Özdeyiş söylemek birikim işidir, şiirde böyle bir özellik aranmaz.
- C) Okuyucu üzerinde derin etkiler bırakan özdeyişleri, yetkin kişiler yaratabilir.
- D) Kafası işleyen herkes, her alanda özlü sözler oluşturabilir.

### ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 36. SAYFA 8.SORU

Çürüyen bir toplumda sanat, doğru sözlüyse çürümeyi de yansıtmak zorundadır. Toplumsal görevinden kaçmadığı sürece sanat, dünyanın değişebileceğini göstermeli, değişmesine yardım etmelidir.

**Bu paragrafta asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir sanat eseri toplumdaki iyi ve kötüyü yansıtarak onun değişmesine yardım etmelidir.
- B) Sanat dünyanın değişebileceğini göstermelidir.
- C) Sanat eseri doğruyu söyleyip tarafsız olmalıdır.
- D) Sanat eseri topluma faydalı olmalıdır.

### ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 37. SAYFA 3.SORU

Romancılarımızın bir bölümü, sanki bu yurttan yaşamıyormuş, bu yurdun insanları kendilerini hiç ilgilendirmemiş gibi roman yazabiliyor. Asıl şaşılacak olan, bunların ürünlerinin baş tacı yapılması.

**Yukarıdaki paragrafta "asıl eleştirilen" aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Romancıların ulusal konulardan uzak kalması
- B) Yazarların toplumsal konularla ilgilenmemesi
- C) Yazarların kendi toplumunu beğenmemesi
- D) Kendi yurdunu ve yurdunun insanlarını anlatmayan romanların aşırı ilgi görmesi

### ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 42. SAYFA 7.SORU

Günümüz sanatçısı her nedense geçmişine pek sıcak bakmamaktadır. Bunun nedeninin anlamakta gerçekten de güçlük çekiyorum. Bir sanatçı geçmişini yok sayarak geleceğe nasıl kalacaktır? Hangi gelişmiş toplumun sanatçısı, geçmişini yok sayarak büyümüştür?

**Bu paragrafta asıl anlatılmak istenen düşünce, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir sanatçının, geçmişini yok sayarak kendini geliştirmesi olanaksızdır.
- B) Günümüz sanatçıları, önceki sanatçıları kıskanmaktadır.
- C) Halkın sorunlarını hiçe sayan sanatçılar hiçbir zaman başarılı olamamıştır.
- D) Bir toplumun gelişmesi o toplumun sanatçısının kültür düzeyine bağlıdır.

### TEOG SINAV SORUSU-10

Sanatı tarif edecek olsam “Oyundur.” derim ama bir kişiyle oynanan en güç, en belalı, en tatlı, en güzel oyun. Bir oyun ki sahnesi dünyanın her yerindedir. Bir oyun ki sahnesinde her zaman tek kişi; seyircileri arasında gelmiş, geçmiş ve gelecek nesiller bulunmaktadır. Bir oyun ki su ile ekmeğin yanı başında yerini alır.

**Bu metinden “sanat” ile ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Güzelliği ve faydası kişiden kişiye değişir.
- B) Dinleyicisi, izleyicisi tüm insanlıktır.
- C) İnsan için temel ihtiyaç maddeleri kadar önemlidir.
- D) Hem kendi çağına hem de sonraki çağlara seslenir.

### ANABİLİM 2. TEOG UYGULAMA (24 EYLÜL) 17.SORU

Yazma eyleminin yaştan çok, bilgi birikimiyle ve deneyimle ilgisi vardır. Yaşam biçimi, yazma çabası, isteklilik ve yazmada ustalık da önemli etkenlerdir. Hatta “Bir sanatçı dolu dolu yaşamamışsa, sıkıntı çekmemişse, zorluklara karşı savaş vermemişse yazmaz.” diyenler bile var. Bu düşüncede olanlar, “Her istediğini elinin altında bulmuş kişi, ne yazabilir ki?” diye sormaktadır. Doğrusu ben de bu düşüncedeyim.

**Yukarıdaki paragrafa göre aşağıdaki düşüncelerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Yazma işinde önemli olan etkenlerden biri de yazmaya istekli olmaktır.
- B) Sanatçı, yazarken her konuda özgür bırakılmalıdır.
- C) Yazma işi, yazma becerisinin yanında bilgi birikimi ve deneyim de gerektirir.
- D) Yaşamına çok şeyler sığdırmamış sanatçıların yazabileceği konu pek yoktur.

### ANABİLİM 1. TEOG DENEME (3 EKİM) 13. SORU

Bizim kuşak açısından tiyatro, okulda öğrenilen bir meslek olmanın ötesinde ustaların yanında doğrudan çalışarak sırrına erilen bir sanattır.

**Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Tiyatronun eğitimle elde edilen bir meslek olduğuna
- B) Tiyatro eğitiminin değişiklik gösterdiğine
- C) Tiyatrocuların eskiden usta çırak ilişkisiyle yetiştiğine
- D) Tiyatro eğitiminin gereksiz olduğuna

**ANABİLİM TEOG DENEME (19 KASIM) 11. SORU**

Okuma alışkanlığı, evde, aile içinde başlar. Özellikle anne ve babalar bu sorumluluğun bilincinde olmalıdır. Evde verilen okuma alışkanlığı, okul sürecinde öğretmenler tarafından pekiştirilir. Böylece çocuk, giderek okuma sevgisi, zevki ve alışkanlığı kazanmış olur. Bu konuma gelen insan, kitap okumayı, beslenmek, soluk almak gibi olmazsa olmaz diye düşündüğü bir etkinlik olarak görür.

**Bu parçada kitap okuma alışkanlığıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Yaşamın vazgeçilmezleri arasında yer aldığına
- B) Büyüklerin doğru seçimlerle çocuklarına örnek olduğuna
- C) İnsan yaşamında önemli bir yeri olduğuna
- D) Yakın çevrenin etkisiyle başladığına

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 36. SAYFA 10.SORU**

İnsanların yüksek sesle söyleyemeyecekleri düşüncelerini dile getiren bir sanattır tiyatro. Tiyatro herkese hitap eder. Açık sözlü olduğundan bazı dönemlerde tiyatrodan korkulmuş, çekinilmiştir. Hatta zaman zaman yönetimlerce yasaklandığı bile olmuştur ancak hiçbir zaman tiyatro, gerçekleri yansıtmaktan vazgeçmemiştir.

**Bu parçada tiyatroyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Eğitici ve öğretici yanının ağır basmasına
- B) İnsanların içinden geçenleri olduğu gibi ortaya koymasına
- C) Gerçekleri yansıtmaya
- D) Geniş kitlelere seslenebilmesine

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 40. SAYFA 7.SORU**

Hep kendimi öne sürüyorum, hep kendimden söz ediyordum. Doğru ama başka ne söyleyeyim? Kendi duygularımdan, düşüncelerimden, kendi görüşlerimden dışarı çıkabilir miyim? Ben de birçokları gibi yarğularımın öznel değil, nesnel olduğu konusunda çevremi kandırmaya kalkabilirdim. Ama önce kendimi kandırmak istemem.

**Bu parçada "kendinden söz eden kişi" için aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Duygularına göre davrandığı
- B) Kendi "ben"inden pek kurtulamadığı
- C) Her zaman nesnel olduğu
- D) Her zaman kendi düşüncelerini ön plana çıkardığı

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 42. SAYFA 11.SORU**

En iyi arkadaşlarım kitaplarımdır. Onların bulunduğu yer benim için bir saray gibidir. İstedğim zaman dünyanın bütün bilgileri, sanatçıları, düşünürleri ile orada konuşurum. Beğenmediğim sözleri, düşünceleri de olur. Onları da eleştiririm.

**Bu paragraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Kitaplar, en iyi arkadaştır.
- B) Kitaplar, bilgi kaynağıdır.
- C) Kitaplar saraylarda bulunur.
- D) Kitaplar insanlara çok şey öğretir.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 45. SAYFA 2.SORU**

Eğitsel değer taşıyan filmler bizde pek ilgi görmez. Bu yüzden olsa gerek dünyanın en fazla film üreten ulusu olduğumuz halde, bunların ciddi konulu olanları çok azdır. Filmlerimiz, seyredenlerde genellikle iki tepki uyandırır: Gülmek veya ağlamak. Düşündürmek, duygularını zenginleştirip seyirciyi eğitmek yok bizim filmlerimizde. Oysa boş zamanlarımızda en çok kapisını çaldığımız yer sinemalardır.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadan çıkarılamaz?**

- A) Boş zamanlarımızda sinemaya gittiğimiz
- B) Filmlerimizin konuların hep birbirine benzediği
- C) Film sayımızın diğer ülkelere göre çok olduğu
- D) Filmlerimizin eğitici bir yanının bulunduğu

### TEOG SINAV SORUSU-11

Bir otomobil kazası düşünelim. Kazayı kaldırımda yürüyen dört kişi, bir polis, tesadüfen oradan geçen bir kameraman ve kazanın olduğu yerin üstünde uçan bir helikopter pilotu görmüş olsun. Böyle bir olayı yedi ayrı bakış açısıyla aktarmak mümkündür. Kazayı gören bu kişilerin anlattıkları birbirinden farklı olacaktır. - - - -

**Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Burada olduğu gibi hikâyeci de olayları daha canlı anlatmayı bilmelidir.
- B) Hikâyeci ise tüm bunların dışındadır, o sadece ele alacağı konuya odaklanır.
- C) Hikâyede de durum böyledir, aynı konuyu her hikâyeci kendi gözünden anlatır.
- D) Hikâyeci de kendi kafasında bir dünya çizer; bu dünyada istediği kahramana can verir, istediğini öldürür.

### ANABİLİM 2. TEOG DENEME (31 EKİM) 13. SORU

İnsan hayatında şansın ve rastlantının çok büyük rol oynadığına inananlar vardır. Bunu ileri sürenler, sözlerine kanıt olarak tanıdıkları arasında şans ve rastlantının yardımıyla başarıya ulaşmış olanları örnek gösterirler. Teker teker bu kişileri anlatır, bizi ikna etmeye çalışırlar. Oysa başarıya ulaşmış insanların...

**Bu paragraf düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanabilir?**

- A) kendileri için bekledikleri hep yeni hedefleri vardır.
- B) başarılarını bu gibi sebeplerle açıklamak son derece yüzeysel olur.
- C) içinde buldukları topluma örnek oldukları da unutulmamalıdır.
- D) süreçte mutlaka karşılaştıkları zorluklar olmuştur.

### TÜRKÇE FASİKÜL 40. SAYFA 9.SORU

Montaigne, "Eğitimden kazancımız, daha iyi ve daha akıllı olmaktır." diyor. Bu iki kavram, yani "iyilik" ve "akıllılık" insanı erdemli kılan iki temel etken olduğuna göre asırlarca önce söylenmiş bu sözler, aynı zamanda eğitimin asıl amacını yansıtıyor. Günümüzde ülkemiz insanının, aklın yolundan saptığını, erdemden uzaklaştığını gösteren binlerce örnek var. Bu demektir ki...

**Bu paragraf, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?**

- A) her çağda eğitimin amacı farklı olmuştur.
- B) çağımızda toplumsal değerler alt üst olmuştur.
- C) eğitimin çağdaş olması kaçınılmazdır.
- D) temel amacına uygun bir eğitim gerçekleştiriyoruz.

### TÜRKÇE FASİKÜL 38. SAYFA 11.SORU

Tek bir ögeden yaratıcı bir şey çıkaramazsınız. Yaratıcı olmak için iki karşıt ögeyi dengelemelisiniz. Bu dengelemeyi sağlamak yeteneğe değil, o işe kendinizi adanmanıza bağlıdır, bundaki kararlılığınız...

**Paragrafın son cümlesini, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlamak uygun olur?**

- A) işinizin önemine dikkatleri çeker.
- B) yeteneğinizi geliştirir.
- C) çok yönlü düşündüğünüzü gösterir.
- D) yaratıcılığı sağlayacak en önemli etkidir.

**TEOG SINAV SORUSU-12**

(I) Yıllarca yaşadığım kasabadan ayrılmak için istasyona geldim. (II) Kasabadan yarım saat uzakta, sık bir ağaçlık arasında kaybolmuş küçük bir istasyon... (III) Neredeyse karşı tepelerde tan atacak. (IV) Bir tren, tiz düdüğüyle karanlığı yırtarak istasyona yanaşıyor.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerde hikâye unsurlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümle bir olayı ifade etmektedir.  
B) II. cümlede mekân betimlenmektedir.  
C) III. cümlede zaman bildirilmektedir.  
D) IV. cümlede kişi belirtilmektedir.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 37. SAYFA  
4.SORU**

Yer	Zaman	Anlatıcı
Evin balkonu	Sabah	1. kişi ağzı

**Aşağıdaki metinlerden hangisi yukarıda verilen özelliklerin hepsini taşımaktadır?**

- A) Bütün gece gözüme uyku girmemişti. Güneş doğarken kalktım, hiç değilse bu anı kaçırmayayım diye düşünüp perdeyi açtım. Güneş alev alev yanarak denizin üstünde yükseliyordu.  
B) Çocukluğunda alışmıştı buna, sıcaktan bunaldığı için balkonda yatardı. Sedire uzanıp kitap okumaya bayılırdı. Bu sabah güneş çoktan doğdu ama onu uyandırmaya kıyamadım.  
C) Bu sakız sardunyaları Bodrum'dan getirip bahçeye diktim. Kimi beyaz kimi pembe açtı. Bu sabah da ilk işim onları sulamaktı. Topraklarını havalandırdım, kuru yapraklarını kopardım.  
D) Öğlene kadar yapması gerekenleri düşünürken balkonun parmaklıklarına dayandım. "Çocukların kahvaltılarını yaptır. Sonra evi toplayıp çık." diye geçirdi aklımdan.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 39. SAYFA  
7.SORU**

7. Kahveye girdiği halde etrafına selam vermeyen adama herkes baktı. Fıskiyeli havuzdan gözlerini kaldıran biri "Ne o be Hamit Ağa! Bayıra vurmuş bir at gibi soluyup duruyorsun." dedi. Hamit Ağa bunu söyleyen ihtiyara döndü "Hamdolsun be Ali Çavuş! Çok şükür Allah'a! Şu gavur ölüsü traktörden kurtulduk gayrı." dedi. Traktör lafını duyar duymaz deminden beri uyuklayan ihtiyarlar doğruldular.

**Bir hikâyeden alınan bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Anlatım üçüncü kişinin ağzından yapılmıştır.  
B) Benzetme sanatına yer verilmiştir.  
C) Olay, bir kahvede geçmektedir.  
D) Anlatıcı, öykü kişilerinden biridir.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 40. SAYFA  
9.SORU**

9. Çekingen yaradılışlı bir adamdı. Bir gün vapurda karşımdaki kanepeye oturmuştu. Elinde yanmamış bir sigara vardı. Anlaşılan kibritini kaybetmişti. Ara sıra yanında oturan bir efendinin sigarasına bakıyor, ateş istemeye davranıyor fakat son saniyede cesareti kırılıyordu. Yan komşum farkında değildi. Sigarasını bitirdi. Birkaç tane fıstık yedi, mendiliyle önce gözlüğünü sonra burnunu sildi. Bir cep defterine bir şeyler yazdı, başını kaldırıp etrafa bakındı.

**Bir hikâyeden alınan bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Anlatım üçüncü kişinin ağzından yapılmıştır.  
B) Öykü kahramanı, çekingen karakterli bir adamdır.  
C) Olayın geçtiği yer bir vapurdur.  
D) Olayın geçtiği zamanla ilgili net bilgi yoktur.

**TEOG SINAV SORUSU-13**

Hayat tren gibidir, geçip gider. Ama bazen de tren; sen hiç yokmuşsun, isteklerin, hayallerin hiç var olmamış gibi geçip gitmesin diye raylara oturur ve kesersin trenin yolunu. İşte şu sıralar okuduğum kitap böyle bir direnişin hikâyesi. Aynı zamanda mahalle yaşamının, komşulukların, anılara ve geleceğe sahip çıkmanın hikâyesi.

**Bu metinde sözü edilen eserin hangi yönü üzerinde durulmuştur?**

- A) Üslubu
- B) İçeriği
- C) Hedeflediği kitle
- D) Yazılış süreci

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 21. SAYFA**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi üslupla ilgilidir?**

- A) Yunus Emre'nin hayatı ve şahsiyeti hakkında pek az bilgimiz var.
- B) Yunus Emre, şiirlerini canlı, işlek ve güzel bir dille söylemiştir.
- C) Yunus Emre'nin Sivrihisar ilçesine bağlı Sarıköy'de vefat ettiği belirtilmektedir.
- D) Yunus Emre, Orta Anadolu'da çok sade bir hayat sürmüştür.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 21. SAYFA**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi içerikle ilgilidir?**

- A) Öykülerinde alışılmamış bir ifade var.
- B) Öyküde Anadolu insanının günlük hayatı anlatılmış.
- C) Öyküler, canlı, pürüzsüz, akıcı bir dille oluşturulmuş.
- D) Öyküler, üçüncü kişi anlatımıyla kaleme alınmış.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 29. SAYFA 14.SORU**

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi "içerik" ile ilgilidir?**

- A) Yazarın şiirsel ve akıcı bir anlatımı var.
- B) Cümleleri uzun, anlamı kapalı şiirlerin.
- C) Oyunda insan-doğa çatışması işlenmiş.
- D) Öykülerindeki betimlemeler çok sıkıcı.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 40. SAYFA 13.SORU**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi üslupla ilgilidir?**

- A) Son romanında sade bir dil ve akıcı bir anlatım kullanmıştır.
- B) Romanda kahramanlar çok çarpıcı bir şekilde verilmiş.
- C) Eserde insanın iç dünyası başarılı bir şekilde yansıtılmış.
- D) Bu romanı okurken çok sıkıldım.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -1 / 44. SAYFA 9.SORU**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi sözü edilen yapıtın içeriği ile ilgilidir?**

- A) Bu kitabı ilk gördüğümde adı çok ilgimi çekmişti.
- B) Yazarın anlatımı oldukça yalın ve sürükleyiciydi.
- C) Yazarın diğer iki kitabını da okumaya karar verdim.
- D) Kitapta biyografik öğelerle insan tasvirleri de vardı.



### TEOG SINAV SORUSU-14

Tanımadığımız bir dünyaya uyandık. Böyle miydik dün sabah? İğne deliğinden sızan ışınlar bir ışıltak keskinliğiyle doldurmuştu odayı. Oysa her şeyin rengi çekilmiş bugün. Karşıkı terasın kızıl tentesi solmuş, yandaki evin yeşil camları donuk. Bir kamp çadırı var sanki üzerimizde. Yamalı yer yer, kül rengi. Denize moloz dökülmüş sanki.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Benzetmeye yer verilmiştir.
- D) Betimlemeden yararlanılmıştır.

### ANABİLİM 2. TEOG DENEME (31 EKİM) 15. SORU

Soğuk bir sonbaharın ardından fırtınalı bir kış başlamıştı. Akşamları gölgeler, karanlıklar, denizin uğultusu, Fazlı Paşa Yokuşu'ndan boğuk bir çığlık ile geçen büyük rüzgârlar saltanatı hüküm sürüyordu. Karanlık çökünce bozacıyı heyecanla bekliyordum. Gündelik adımlar arasında cesaret ve yüceliğin bir kahramanı olan bu sıradan insanın yüzünü mutlaka görmem gerekiyordu. Fakat günler hatta haftalar geçiyor, bozacı sokağımızdan hiç geçmiyordu. Merakım her geçen gün artınca esnafımıza bozacıyı sordum. Çünkü her gün birebir iletişim kurmasam da yaşamımda yer alan insanlarla ilgilenmek benim için önemliydi.

**Bu metnin dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Gözlem gücünden yararlanılmıştır.
- B) Kişisel duygu ve düşünce dile getirilmiştir.
- C) Kolay, anlaşılır bir dil kullanılmıştır.
- D) Anlatım üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.

### ANABİLİM TEOG DENEME (14 KASIM) 12. SORU

Babası, altmışlı yaşlarında, orta boylu bir adamdı. Neredeyse keldi ve gür, taranmış kaşları vardı. Kimsenin gözleri siyah değildir ama o, buna epeyce yaklaşıyordu. Gevşek bir ağız ve beş düzgün dişin üzerinde kalkık bir burnu vardı. Sadece kendi çıkarını düşünen, herkesi kendi kalıbına oturtmaya çalışan zengin biriydi. Dışarıdan bakıldığında ne kadar itici gelirse para ve iktidar hükmünü gösteriyordu.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Betimleyici öğeler ağır basmaktadır.
- B) Niteleyici sözcüklerden yararlanılmıştır.
- C) Bilgi verme, öğretme amacı güdülmüştür.
- D) Kişisel duygu ve düşünceler belirtilmiştir.

### ANABİLİM TEOG DENEME (19 KASIM) 9. SORU

Başarının iyi bir öğrencisi olduğum kadar şüpheci de oldum. Yıllar yılı okudum, inceledim, dinledim ve merak ettim. Eğer başarının bu kadar çok anahtarı varsa anahtarlardan biriyle başarının kapısını neden aralayamıyorlar? Neden raflar, başarının anahtarını sunan ancak okunmayan kitaplarla dolu? Peki, bu kitapları okuyup düşünceler edinen insanlara ne demeli? Edindikleri düşünceleri yaşamlarına geçirmeyi neden başaramıyorlar? Ya bu düşünceleri yaşamlarına geçirenler? Onları sonradan ne durdurdu?

**Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Kişisel duygu ve düşüncelere yer verilmiştir.
- B) Üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- C) Tanımlamadan yararlanılmıştır.
- D) Olmuş ya da olabilecek olaylar anlatılmıştır.

**TEOG SINAV SORUSU-15**

Babası Dacat Bey'in ecza deposu vardır, gayet varlıklı bir ailede büyür Ara Güler. Pangaltı Lisesi, Galatasaray Lisesi, ardından da Ermeni Lisesine gider. Ancak babası kendisinin hayal ettiği gibi onun doktor ya da eczacı olmayacağını anlamıştır. Çünkü Ara Güler en çok sinemaya ilgi duyar. Babasının yılbaşında hediye ettiği film gösterme makinesiyle yazlık evlerinin alt katını sinema salonuna dönüştürür. Arkadaşlarını toplar, onlara bedava film izletir. Tek sorunu makinesinin, filmleri sessiz oynatmasıdır.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnektir?**

- A) Anıya
- B) Günlüğe
- C) Biyografiye
- D) Otobiyografiye

**ANABİLİM TEOG DENEME (14 KASIM) 8. SORU**

Romanda aslında çok gereksiz hatta basit bir ihmal gibi görünen kimi tutarsızlıklara da rastlanıyor. Ancak en temel tutarsızlık, romanın temel sorunuyla o sorunun çözümü konusunda yatıyor. Örneğin ilk sahnede anlatılan cinayeti işleme şekliyle çözüm sahnesinde anlatılan şekli birbirine uymuyor. Bunun gözden kaçması mümkün olmayacağına göre bir hileden ancak edebî olmayan bir hileden söz edebiliriz.

**Bu metin aşağıdaki yazı türlerinden hangisine aittir?**

- A) Makale
- B) Roman
- C) Deneme
- D) Eleştiri

**ANABİLİM 4. TEOG DENEME (17 KASIM) 15. SORU**

1. Günlük olaylarla ilgili yazılardır.
2. Yazar inandığı düşünceleri ispatlamak zorunda değildir.
3. Gündelik bir dil kullanılır.
4. Geniş yorumlara ve bilimsel açıklamalara girilmez.

**Yukarıda özellikleri verilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fıkra
- B) Anı
- C) Biyografi
- D) Makale

**ANABİLİM TEOG DENEME (19 KASIM) 14. SORU**

İstanbul'da doğmuş, tam bir İstanbul beyefendisidir. Liselerde öğretmenlik yapmıştır. Sağlam yapılı, kendini kolay ele vermeyen şiirleriyle Türk şiirinin ustalarından biri olmuştur. Anısına, "Necatigil Şiir Ödülü" 1980 yılından bu yana her yıl verilmektedir.

**Yukarıdaki parçanın yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Günlük
- B) Otobiyografi
- C) Biyografi
- D) Anı

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -3 / 42. SAYFA 11.SORU**

Orhan Seyfi Orhon, 1890 yılında İstanbul'da doğdu. Orta öğrenimini de gördüğü bu şehirde hukuk fakültesini bitirdi ve memurluk, gazetecilik, öğretmenlik yaptı. Açık Türkçe ve hece vezniyle yazanlara katılarak hecelerinin beş şairinden biri oldu. Çeşitli dergiler çıkardı. Milletvekilliği de yaptıktan sonra yine yazarlığa döndü. 1972 yılında İstanbul'da öldü.

**Bu parçanın yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Günlük
- B) Makale
- C) Otobiyografi
- D) Biyografi

**TEOG SINAV SORUSU-16**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Genç, tıp dergisini alıp bir kaç makale okudu.
- B) Orhan Kemal, 15 Eylül 1914'te dünyaya gelmiştir.
- C) Bu çiçekler yalnızca dağ eteklerinde yetişir.
- D) Son yıllarda THY'nin yolcu sayısı çok arttı.

**ANABİLİM TEOG DENEME (14 KASIM) 19. SORU**

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Türk Kızılay Derneği 11 Haziran 1868'de kurulmuştur.
- B) Tendürek Dağı'nda 500 metre genişliğinde bir krater bulunmaktadır.
- C) Cahit'in babası yüzbaşı Nuri Bey benden iki şey istemişti.
- D) Silivri Köprüsü de Drina Köprüsü gibi Mimar Sinan'ın eseridir.

**ANABİLİM 4. TEOG DENEME (17 KASIM) 19. SORU**

- \* Masada yiyecek hiçbirşey kalmadı.
- \* Bir kaç gün sonra kar yağmaya başlar diye düşünürüz.
- \* Odaya giren herbir çocuk önce aynaya bakıyor sonra yerine oturuyordu.
- \* Hiç kimse sana niçin üniversiteyi okumak istemediğini soramaz.

**Yukarıdaki cümlelerin kaçında yazım yanlışı yoktur?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

**ANABİLİM TEOG DENEME (19 KASIM) 19. SORU**

Bir plan yapalımki hem herkez sorumluluk alanını bilsin hem de yapacağı işin kapsamını. Çünkü bir işi yapmak kadar doğru planlamakda önemlidir, belki daha da fazla önemlidir. Deneyimlerim bana gösterdi ki plansız başlanan işler daha çok vakit alıyor ve kalitesiz oluyor.

**Bu parçada kaç yerde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 59. SAYFA 18.SORU**

**Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Marmaris'te yaşayan birçok ressam görüyoruz.
- B) Bu buluşunu da ODTÜ'ye göndermiş.
- C) Kars'ta Türkiye'nin en soğuk yerlerindedir.
- D) Politik çekişmeler geçmişte de vardı.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 58. SAYFA 2.SORU**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) Bunları biliyormuydun, onu söyle bana.
- B) Bu konu farklı biçimlerde anlatılabilir.
- C) Onunla derste bile elele otururduk.
- D) THY'nin uçaklarıyla gidiyorum, dedi.



**TEOG SINAV SORUSU-17**

Bir giysiyi dikmek için terzilerin yaptığı pek çok iş var ( ) ölçü almak, kalıp çıkarmak, kumaşları kesmek ( ) Bu nedenle terzilere dikiş makinesi, ütü, metre, makas gibi aletler ( ) kumaş, iplik, düğme gibi malzemeler gereklidir ( )

**Bu metinde yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (;) (.) (;) (!)  
B) (;) (...) (.) (.)  
C) (;) (.) (.) (.)  
D) (;) (...) (;) (.)

**ANABİLİM TEOG DENEME (14 KASIM) 20. SORU**

İhsan amca( )köyümüzün eski muhtarı( )Malatya( )Elazığ yolundaki dinlenme tesisini 1990( )da Nazmi Bey( )den devralmış.

**Parçada yay ayraçla gösterilen yerlerden herhangi birine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?**

- A) Virgül (,) B) Noktalı virgül (;)  
C) Kesme işareti (!) D) Kısa çizgi (-)

**ANABİLİM 4. TEOG DENEME (17 KASIM) 20. SORU**

Ünlü yazar şöyle demiş ( ) “Sanat her zaman toplayıcı ( )birleştirici olmalıdır ( )Gündelik ilişkilerde, alışkanlıklarda, yabancılaşmalarda( )”

**Paçada boş bırakılan yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (;) (.) (.) (.)  
B) (;) (.) (;) (...)  
C) (;) (.) (.) (...)  
D) (;) (.) (.) (...)

**ANABİLİM TEOG DENEME (19 KASIM) 20. SORU**

**Aşağıdakilerin hangisinde parantezle belirtilen yere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti konulmalıdır?**

- A) Sözü nü bil, pişir ( ) ağzını der, devşir.  
B) Ağızdan çıkan söz ( ) geri dönmez.  
C) Bal tutan ( ) parmağını yalar.  
D) Topalla gezen ( ) aksama öğrenir.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 67. SAYFA 3. SORU**

Ben ( ) başkaları gibi değilim ( ) Çok sevindiğim ( ) mutlu olduğum zamanlar duygularımı sözle anlata-mam fakat davranışlarımla belli ede-rim ( )

**Bu parçadaki boşluklara, aşağıdaki noktalama işa-retlerinin hangisi getirilmelidir?**

- A) (;) (.) (.) (.)  
B) (.) (.) (.) (.)  
C) (.) (;) (.) (.)  
D) (;) (.) (;) (.)

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 68. SAYFA 14. SORU**

Çağdaş insan ( ) yalnızca okumuş ( ) bilgili insan de ğil-dir ( ) Yani seven ( ) inanan insandır ( )

**Bu parçada ayraçla gösterilen yerlere, sırasıyla hangi noktalama işareti konmalıdır?**

- A) (;) (.) (.) (.) (.)  
B) (;) (.) (.) (;) (.)  
C) (.) (.) (.) (.) (.)  
D) (;) (;) (.) (;) (.)

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 68. SAYFA 14. SORU**

Tembellik ( ) işten nefret etmektir ( ) yerinden kıvılda-mamak ( ) devrilip yatmak ( ) Bu sebepten tembel-lik işsiz kalmaktır ( )

**Bu paragrafta ayraçların içine hangi noktalama işa-retleri getirilmelidir?**

- A) (.) (.) (.) (;) (.)  
B) (.) (.) (.) (.) (.)  
C) (.) (;) (.) (... ) (.)  
D) (.) (.) (.) (.) (...)

**TEOG SINAV SORUSU-18**

(I) Yatağımdan doğruldum ve çatlamış dudaklarımı dilimle ıslattım. (II) Masadan, içi yarısına kadar dolu bardağı alıp üç dört yudum su içtim. (III) Pencereden sızan gün ışığı içimi mutlulukla doldurdu. (IV) Dudaklarımdaki gülümseme tüm yüzüme yayıldı.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı tür fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) I ve III.                      B) I ve IV.  
C) II ve III.                     D) II ve IV.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 131. SAYFA 9. SORU**

“Kuşkusuz gülmek, ağlamaktan iyidir.” cümlesindeki altı çizili eylemsinin türü ile aynı olan, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmak, gerçekten yaşantıya dayanır.  
B) Alınan not kısa ve açık olmalıdır.  
C) Konuşurken dikkatli olun.  
D) İsteddiği konuyu bir türlü anlatamadı.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 51. SAYFA 1.SORU**

1. Bir bekleyiş içinde sanırım.
2. Bilinmeyenler de gün ışığına çıkacak.
3. Yaz gelmeden ısınamayacağız galiba.
4. İnsan, çalışarak bir şeyleri elde eder.

**Yukarıdaki cümlelerin hangi ikisinde aynı türden fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) 1 ve 2                                      B) 1 ve 3  
C) 2 ve 4                                      D) 3 ve 4

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 54. SAYFA 12.SORU**

“Testiyi kıran da bir, suyu getire de.” atasözündeki fiilimsilerin türce özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Seni ilgilendirmeyen konulara karışmamalısın.  
B) Buraya uğramışken onu da görmek isterim.  
C) Size gelmeyi ben de çok istedim.  
D) Emeklerinin karşılığını alabilmelisin.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 59. SAYFA 9.SORU**

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde aynı türden iki fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) Karanlığa sevgiyle baktığım gece gördüm  
Hâlâ o güven sevinciyle uçmakta gönlüm  
B) Ardına bakmadan yollara düşer  
Şimşek olup çakar, sel olup coşar  
C) Karşı dağlarda tutuşmuş gibi gül bahçeleri  
Koyu bir kırmızılık gökten ayırmakta yeri  
D) Hayal arkasında boş çırpınışların  
Sen uygun bir vakit gelince rüzgârın

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -2 / 59. SAYFA 4.SORU**

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde farklı türde fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) İnsan yağmur kokan bir güneşe karşı  
Hatırlar bir gün geç kaldığını  
B) Ayın nuru çok uzaklara gider  
Geceye bırakıp yorgun yüzünü  
C) Söylenmemiş aşkın güzelliğindedir  
Kâğıtlarda yarım kalmış şiir  
D) Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven  
Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik

**TEOG SINAV SORUSU-19**

Yazar, doğup büyüdüğü coğrafyada yaşananları canlı bir atmosfer içinde anlatmış.

**Bu cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Özne - Yer tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Yüklem
- B) Özne - Nesne - Zarf tamlayıcısı - Yüklem
- C) Nesne - Zarf tamlayıcısı - Yer tamlayıcısı - Yüklem
- D) Yer tamlayıcısı - Nesne - Yer tamlayıcısı - Yüklem

**ANABİLİM TEOG DENEME (14 KASIM) 18. SORU**

Annemin bir arkadaşı, benim boş oturmaktan sıkıldığımı öğrenince bir yerlerde iş arayabileceğini söyledi.

**Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?**

- A) Yer tamlayıcısı
- B) Özne
- C) Zarf tümleci
- D) Belirtili nesne

**ANABİLİM 4. TEOG DENEME (17 KASIM) 17. SORU**

“Gurbette duyduğum sonu gelmez hüznüleri, yaprakların döküldüğü hicranlı günleri andım birer birer.”  
**cümlesinin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve doğru olarak verilmiştir?**

- A) Belirtili Nesne - Yüklem - Zarf Tümleci
- B) Zarf Tümleci -Belirtili Nesne - Yüklem - Zarf Tümleci
- C) Özne - Belirtili Nesne - Zarf Tümleci - Yüklem
- D) Belirtili Nesne - Zarf Tümleci - Yüklem - Özne

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 145. SAYFA 15. SORU**

Samim Kocagöz, öyküyü öykü yapan öğelere bağlı kalmanın en güzel örneklerini, büyük bir başarıyla vermiştir.

**Bu cümlelerin öğeleri, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Nesne - özne - zarf tümleci - yüklem
- B) Özne - nesne - zarf tümleci - yüklem
- C) Özne - zarf tümleci - dolaylı tümleç - yüklem
- D) Nesne - zarf tümleci - özne - yüklem

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 146. SAYFA 4. SORU**

Çocukluğumda müzik öğretmenim, bana piyano çalmayı öğretmişti.

**Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Dolaylı tümleç- özne- zarf tümleci- nesne yüklem
- B) Zarf tümleci- nesne- dolaylı tümleç- özne- yüklem
- C) Dolaylı tümleç- nesne- zarf tümleci- yüklem
- D) Zarf tümleci- özne- dolaylı tümleç- nesne- yüklem

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 147. SAYFA 11. SORU**

Tolstoy, büyük halk yığınlarından yana olduğu için yaptıklarını halkın beğenisine göre yaratır.

**Bu cümlelerin öğeleri, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Dolaylı tümleç / özne / belirtili nesne / belirteç tümleci / yüklem
- B) Özne / belirteç tümleci / belirtili nesne / dolaylı tümleç / yüklem
- C) Özne / belirteç tümleci / belirtili nesne / belirteç tümleci / yüklem
- D) Belirtili nesne / özne / belirtili nesne / dolaylı tümleç / yüklem

**TEOG SINAV SORUSU-20**

- I. Ay'ın atmosferi gündüz vakti mavi gözükür.
- II. Uluslararası Tenis Federasyonu her sene dört büyük tenis turnuvası düzenliyor.
- III. Mısırlılar, Keops Piramidi'ni yaparken 2,5 milyon parça taş kullanmıştır.
- IV. CD kutularını kullanarak evinizde saksı yapabilirsiniz.

**Numaralanmış cümlelerden hangilerinin öge dizilişi aynıdır?**

- A) I ve III.                      B) I ve IV.  
C) II ve III.                     D) II ve IV.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 146. SAYFA 3. SORU**

**Ögeleri ve ögelerinin sıralanışı bakımından “Kuşlar, gökyüzünü her gün çığlıklarıyla süslüyordu.” cümlesine özdeş olan, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geçmiş bugünün ölçüleriyle yargılayamazsınız.  
B) Bir kenara oturup matematik sorularını çözmeye başladı.  
C) Hiçbir şeyde ölçüyü kaçırmamaya özen gösteriyordu.  
D) Tren, tüm kasabayı, son günlerde gürültüsüyle rahatsız ediyordu.

**ANABİLİM TÜRKÇE FASİKÜL 146. SAYFA 5. SORU**

1. Aynı gün domuz gribi onu da yakalamıştı.
2. Baş ucumda hiçbir yakınım yoktu.
3. Yeni bir salgın hastalık ortalığı kasıp kavuruyordu.
4. Yakın dostlarım, içinde bulunduğum durumu bilmiyorlardı.

**Yukarıdaki cümlelerden hangileri, ögeleri ve ögelerinin sıralanışı yönünden aynıdır?**

- A) 1 ve 2.                              B) 1 ve 3.  
C) 2 ve 4.                             D) 3 ve 4.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -3 / 31. SAYFA 4.SORU**

Gecenin ellerine bırakmalıydın beni.

**Aşağıdakilerden hangisi, öge dizilişi bakımından bu cümleyle özdeştir?**

- A) Çiçeklerin harika kokusu çok etkilemişti onu.  
B) Çocuk, bakıcısına yapmadığını bırakmadı o gün.  
C) Yanından ayırmadığı günlüğüne gömdü acılarını.  
D) Anlata anlata bitiremedi o şehirde yaşadıklarını.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -3 / 32. SAYFA 15.SORU**

Beni görünce yüzüme şaşkın şaşkın baktı.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümleye ögeleri ve ögelerinin sıralanışı yönüyle özdeştir?**

- A) Ziyaretine gittiğimizde bizi çok sıcak karşılamıştı.  
B) Güneş batarken ağaçların koyu gölgesinde sessiz sessiz ağlıyordum.  
C) Vakitli vakitsiz ziyaretime gelmesi beni iyice bezdirmişti.  
D) Başından geçenleri uzun uzun anlattı bana.

**ANABİLİM 500 SORU KİTAPÇIĞI -3 / 34. SAYFA 11.SORU**

1. Babam her zaman bize uyar.
2. Amacını bir türlü karşısındakine anlatamamıştı.
3. Çocuklar üç ay sonra okula alışabildiler.
4. Gönüllülerden ikisi az sonra hazır olsun.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangileri ögeleri ve ögelerinin sıralanışı bakımından aynıdır?**

- A) 1 ve 2                                      B) 2 ve 3  
C) 1 ve 3                                     D) 1 ve 4